

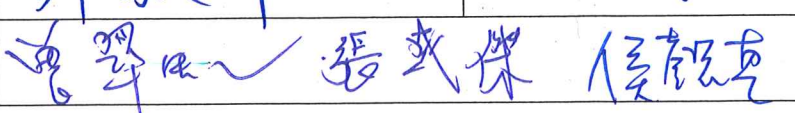
新北市三重區修德國小校外人士協助教學或活動 申請表

申請處室/班級	教務處	申請人	鄭根坪
申請日期	中華民國 113 年 2 月 26 日		
協助教學或活動人士	姓 名：廖雅蘋 服務單位：退休國小教師 個人學經歷：台東大學兒童文學研究所碩士 著作：《月光溫泉》、《我愛黑桃7》、《阿當，這隻貪吃的貓！1-3》、《貓卡卡的裁縫店1-3》、《狐狸澡堂1-5》、《鼯鼠洞教室系列1-3》等。		
協助教學或活動人士資格	☒ 無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 ☒ 無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 ☒ 無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 ☒ 無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 ☒ 無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 (曾犯任何1項，學校不得進用或運用)		
協助教學或活動時間	113年4月25日上午9時至11時		
課程大綱	《活動流程簡要如下》： 第一節(09:30~10:10)：四年級師生 講題：敲敲想像力，談童話寫作想像力的鍛鍊和應用 第二節(10:30~11:10)：五年級師生 講題：靈感哪裡來，童話作家如何找尋寫作靈感		
教材形式	☐ 教學計畫書、 ☒ 教學簡報、 ☐ 印刷品、 ☐ 影音光碟、 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：		
教材內容簡介	1. 透過作品中的故事情節引領學生如何解決生活中所遭遇的危機，涵養學生自主學習的能力。 2. 透過學生的提問，在互動過程中說明創作的歷程以及如何累積寫作的素材與技巧。		
申請結果 (由學校填寫)	☒ 通過。 ☐ 修正後再審(請於____年____月____日前提出修正資料)。 ☐ 修正後通過。 ☐ 不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人： 鄭根坪 (簽章)

新北市三重區修德國小校外人士協助教學
非部定、校訂課程時段教學計畫審查表

審查項目	參照標準	申請處室/班級自評	審查小組審查意見	填表說明
適用法規	符合要點 第5點各 項規範	☒ 是 ☐ 否 其他：_____	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合各項規範之相關內容。
適用對象	符合學習 階段	☐ 第一學習階段 ☒ 第二學習階段 ☒ 第三學習階段 ☐ 第四學習階段 ☐ 第五學習階段	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明適合之學習階段
適用指標 /素養	符合課程 綱要及指 標/素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應，以達成溝通及 互動的目標。	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請具體說明對應之主題軸、主要概念、指標/素養
適用領域	符合課程 領域	學習領域 ☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然與生活科技/自然科學 ☐ 藝術與人文/藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 科技	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之課程領域
適用議題	符合議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之議題
預期成效	可習得學 習目標	透過作家的分享，學生能夠願意 廣泛接觸不同類型及不同學科主 題的文本，感受閱讀的樂趣	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請具體說明符合之學習目標
審查結果 (審查小 組填寫)	☒ 通過。 ☐ 修正後再審(請於_____年_____月_____日前，將修正資料再次函送)。 ☐ 修正後通過。 ☐ 不通過。			
申請人姓名：	鄭振坤		聯絡電話：29800495-201	
審查小組簽章：				

童話作家的兩把刷子

亞平

一、童話作家的兩把刷子

刷子指的是：特別的能力。

猜猜看，哪二種特別的能力？

- 1.想像力。
- 2.尋找靈感的能力。

二、想像力是人類進步的關鍵，它來自於：

- 1.好奇心
- 2.觀察力
- 3.感受力
- 4.自圓其說的能力

三、如何鍛鍊想像力？

- 1.相似之處。
- 2.相反之處。
- 3.最好笑的答案。
- 4.最離譜的答案。
- 5.最可怕的答案。
- 6.最不可能的答案。

四、想像力大考驗。(參考圖片)

五、靈感在哪裡？

靈感就在日常生活裡，

但需要耐心、感受力才能找得到。

六、尋找靈感的方式

- 1.看書、看報紙
- 2.看電視、看新聞
- 3.散步、旅遊
- 4.大自然的體驗
- 5.日常瑣事留心觀察。

亞平老師的創作靈感都來自於生活之中：

- 1.《愛吹冷氣的河馬》——去木柵動物園
- 2.《我愛黑桃 7》——和女兒玩撲克牌
- 3.《阿當貓》——貪吃貓吃果醬
- 4.《貓卡卡的裁縫店》——縫扣子
- 5.《狐狸澡堂》——日本溫泉之旅

七、亞平老師作品的特色介紹：

《狐狸澡堂》創作特色：

- 1.寫遍各種溫泉：硫磺泉、泥巴泉、藥草浴、玫瑰浴。
- 2.加寫溫泉美食、溫泉玩具、烤火的平台。
- 3.故事風格：溫馨、機智、趣味、懸疑、動作。
- 4.故事結構推陳出新。〈吹笛人〉二線結構。

《鼯鼠洞教室系列》1-3 集創作特色：

- 1.科目童話。
(國語、數學、自然、安全、鑛地、尋寶、歷史、音樂、小旅行。)
- 2.教室童話。

(自然教室、尋寶教室、校長室、工友休息室、音樂教室等)

3.十篇故事，十種不同的風格。(感人、機智、趣味、懸疑)

4.第三集是小鼯鼠的旅行冒險故事。

5.三本小鼯鼠故事裡，埋藏了一個噴火龍的故事。

《波波麗珍奶店》故事特色：

1.介紹職業的童話故事。

2.二條線的設計。一條是職業介紹；一條是朱古力。

3.現代童話，職業和題材都是小朋友熟悉的生活事物。

4.阿拉拉電子報的設計以台北市為參考座標。

5.加多圖像的處理，雖是橋樑書，卻有看漫畫的快感。

《阿咪撿到一本書》、《蜘蛛詩人》故事特色：

1.字數短少，約 6000 字，適合一二年級的小朋友。

2.每一頁都有插圖和文字。

3.提升小朋友對「閱讀」的興趣。

結尾：

一本書的產出是很辛苦的，需要很多人共同合作。

只要看到讀者喜歡閱讀，沈醉在書的世界中，

作家就會很開心。

拿起一本書，好好的閱讀它吧。

享受別人的智慧結晶。

打開一本書，就等於是打開了全世界。

~~全文完~~

新北市三重區修德國小校外人士協助教學或活動入校須知

歡迎您至本校協助教學或活動，基於維護學生權益，請您詳閱本須知內容，並於下方簽名確認，感謝您的配合！

一、資格	自我檢核	備註
曾犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定	☐ 是 ☒ 否	任何1項勾選「是」，學校不得進用或運用
曾受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰	☐ 是 ☒ 否	
曾經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰	☐ 是 ☒ 否	
曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害	☐ 是 ☒ 否	
有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者	☐ 是 ☒ 否	
二、義務及重要事項	檢視確認	
需遵守十二年國民基本教育課程綱要總綱與各領綱規定	☒ 可以	任何1項未勾選，學校不予進用或運用
需遵守相關法規(如教育基本法、性別平等教育法)及國際人權公約(如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約)之規定	☒ 可以	
不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動	☒ 可以	
不得有商業或為其他利益衝突之行為	☒ 可以	
需遵守學校訂定之規章，並尊重學生之權利	☒ 可以	
需參與地方教育主管機關或學校所提供之教育訓練	☒ 可以	
原授課教師為學校課程之主要授課者，校外人士係為協助教學之角色	☒ 瞭解	
本校由 教務處 負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢或申訴之相關事項	☒ 瞭解	
校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理	☒ 瞭解	

簽名： 廖雅蘋